



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Projekt „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Zlín II“ je spolufinancován Evropskou unií.
Registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009039

Metodický list ke knížce *Dívka s pomeranči*

Pracovní list je koncipován jako součást práce v čtenářské lekci – ideálně spojené **dvě vyučovací školní hodiny**, nejlépe na sebe navazující

Cíl: základní orientace v knize, seznámení s příběhem (cílem není knihu přečíst, spíše děti naladit, aby si ji chtěly půjčit a přečíst doma

Lekce začíná seznámením s knihou a autorem:

Název knihy : *Dívka s pomeranči*

Autor knihy: Jostein Gaarder – norský autor knih pro děti a mládež, nar. v Oslo 1952, vystudoval skandinávské jazyky a teologii = napsal řadu učebnic o náboženství a filozofii , věhlas si získal v r. 1991 vydáním knihy *Sofiin svět* - od té doby se literaturou žíví. Ve svých knihách seznamuje čtenáře s dějinami náboženství, filozofie a zabývá se základními otázkami lidské existence, zároveň nabádá k okouzlení životem a hledání radosti z každého dne.

Upozorníme: na obtížnost některých norských názvů, na dvojí písmo v knize (neprozrazujeme proč), že se jedná o příběh ze současnosti

Poté žáci dostanou čas – 35 minut- na čtení. Dbáme na ticho a soustředěnost četby příběhu. Děti mohou začít číst kdekoliv, odkudkoliv, přeskakovat, tak, aby jim byla četba příjemná

Po 35 minutách četbu stopneme, žákům rozdáme pracovní listy, kdy budou vyplňovat hned to, co vědí, dále budou pracovat s knihou, kterou mají žáci stále k dispozici.

[Zadejte text.]

Toto dílo [název] je licencováno pod licencí Creative Commons 4.0 BY-SA.

Pavčina Vaculíková. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>



Čtenářská lekce – Dívka s pomeranči

Autor knihy pochází z

Z jeho dalších knih:.....

Knihy má stran

Knihy je psána dvěma druhy písma, protože.....

.....

Knihy je napsána v osobě.

Vypravěčem (vypravěči) je (jsou):.....

.....

Přečti si úryvek *kurzivou* na str. 15. Potom si představ, že bys psal dopis pro někoho, kdo se teprve narodí a bude ho číst za 15 možná 20 let. Co bys napsal? Co by tě zajímalo z budoucnosti? Jaké současné otázky, myslíš, Ti může budoucnost zodpovědět? Napiš je:.....

.....

.....

.....

V knize se několikrát objevuje citát „Kdo nikdy nežije teď, nežije nikdy“. Vysvětli, jak mu rozumíš:.....

.....

.....

Najdi a vypiš několik norských slov, se kterými se v textu setkáváš. Jaké odlišnosti od českého pravopisu tě napadají?.....

.....

[Zadejte text.]

Toto dílo [název] je licencováno pod licencí Creative Commons 4.0 BY-SA.

Pavčina Vaculíková. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Projekt „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Zlín II“ je spolufinancován Evropskou unií.
Registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009039

Na str. 75 – 76 si přečti charakteristiku vypravěče. Nech se jí inspirovat a ve stejném duchu napiš charakteristiku sám sebe:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

V duchu této charakteristiky také doplň:

Moje oblíbená věta:.....

Oblíbená věta mojí maminky:.....

Oblíbená věta mého táty:.....

Oblíbená věta naší paní učitelky:.....

Dokážeš najít, o co se zajímá hlavní hrdina knížky? Dokonce o tom psal svou speciální seminární práci.(napovědět ti může strana 77)

.....

.....

.....

Knížka pokládá celou řadu otázek po smyslu lidské existence a na jednu zásadní si můžeš zkusit odpovědět i ty: Kdybys stál na počátku všeho, před svým zrozením, a věděl to, co víš dnes, že tvůj život je konečný, že nejsou jen radosti, ale i strasti, rozhodl by ses pro zrození na Zemi, nebo ne? A proč?

.....

.....

.....

.....

[Zadejte text.]

Toto dílo [název] je licencováno pod licencí Creative Commons 4.0 BY-SA.

Pavλίna Vaculíková. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Projekt „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Zlín II“ je spolufinancován Evropskou unií.
Registrační číslo projektu: CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009039

Kterou z následujících knížek stejného autora by sis ráda přečetl? Zakroužkuj

Anna – Jaký bude rok 2082? (2014, Albatros)

Anně je 16 let, baví ji přírodovědný kroužek a moc by chtěla vědět, jak bude vypadat svět v budoucnosti. To se jí vyplní – po gaarderovsku – prostřednictvím snu. Anna se ocitne v roce 2082 a zjistí, že svět budoucnosti vypadá docela jinak. Kam zmizel hmyz potřebný k opylování stromů, proč vyhnula některá zvířata? V knize najdou čtenáři řadu opakujících se motivů ze Sofiina světa. Místo filosofie a dějin myšlení se román zajímá o přírodu a ekologii.

To je otázka (2013, Albatros)

Odkud a kam jdeme? Byl svět odjakživa? Bude dál existovat, až tu nebudu? Kniha otázek, které sestavil Jostein Gaarder s hlubokým porozuměním a citem pro dětské chápání a vnímání. Každá otázka navozuje okruh dalších a dalších témat, o nichž si budou děti s rodiči povídat. Jostein Gaarder, autor románu o dějinách filosofie Sofiin svět, dokázal, že stejně citlivě dokáže promlouvat k dětem jako k teenagerům.

Dívka s pomeranči (2004, Albatros, Zlatá stuha za překlad)

Oduševněle napsaný zamilovaný příběh, který osloví čtenáře všech věkových kategorií. V průběhu jednoho večera, během něhož 15letý hrdina Georg čte dopis od svého otce, probíhá před jeho očima celý příběh. Georgův otec zemřel před jedenácti lety, ale jeho dopis byl nalezen teprve nyní. Vedle líčení prostého příběhu lásky, pokládá otec synovi nejednoduché otázky, které se dotýkají samotné podstaty lidské existence.

Sofiin svět (1995, Albatros)

Román o dějinách filosofie Norský učitel J. Gaarder kombinací zdánlivě neatraktivních témat, jako jsou dějiny filosofie a příběh dospívání patnáctileté dívky, vytvořil knížku, která slaví mezi čtenáři neuvěřitelný úspěch; vzápětí po svém norském vydání vyšla v desítkách zemí a v roce 1995 se stala nejprodávanější knihou na světě.

[Zadejte text.]

Toto dílo [název] je licencováno pod licencí Creative Commons 4.0 BY-SA.

Pavína Vaculíková. <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>